



**Tisková zpráva**  
**74. aukce Aukční Galerie Kodl a 130. aukce Aukční síně Vltavín,**  
Neděle 24. května 2015 - 13:00 hodin  
Palác Žofín - Slovanský ostrov  
Praha 1, Slovanský ostrov 226

**Pořadatelé Aukčního dne:**  
Aukční Galerie Kodl  
Aukční síň Vltavín

**V neděli 24. května 2014 se na pražském Žofíně od 13. hodin uskuteční již tradiční jarní Aukční den Galerie Kodl a Aukční síně Vltavín.**

Sběratelům umění bude nabídnuto přes 450 uměleckých děl s celkovou vyvolávací cenou 80 milionů Kč. Finanční výtěžek z prvních 10 položek bude předán v celkové výši jako donátorský dar na účet Centra Paraple.

O největší překvapení aukce se může postarat a zároveň zaútočit na top nejvýše vydražené české obrazy roku 2015 naprosto unikátní, sugestivní, vysoce sofistikovaná a mnohokrát vystavovaná a reprodukováná práce **Bohumila Kubišty** *Žena s kočárkem*, uzavírající autorovy expresionistické záměry a působení ve skupině Osma, začínající se vyvolávat na 9 milionech korun či zcela raritní, ojedinele se vyskytující **Fillovo** rané dílo *Kytarista*, reprezentující počátky světového analytického kubismu. Od tohoto autora se rovněž bude dražit dílo z významné pražské sbírky, které se letos neúspěšně dražilo u konkurenční aukční síně. Mimořádnými artefakty a reprezentanty vrcholného českého surrealismu jsou rovněž i vynikající obraz malířky **Toyen** *Larva II* za 4,5 miliony korun či pastorálně surrealistická kompozice od výrazného solitéra **Františka Janouška**, startující na 1,7 milionech korun.

Česká moderna je tradičně zastoupena hned trojicí kvalitních **Špálových** olejomalb, dále excelentní malbou *Zajíček* od **Josefa Čapka**, dvojicí zátiší konečně částečně doceňovaného autora **Jiřího Karse** či poetickým dílem z 2. poloviny 20. let, *Spící dívka* od **Františka Muziky**.

České 19. století je zastoupeno excelentní znovuobjevenou pražskou vedutou s pohledem na Vltavu a vyšehradskou skálu v pozadí z počátku 20. století od **Jakuba Schikanedera** za 1,7 milionu korun, dále trojicí **Brožíkových** obrazů; zcela mimořádnou momentkou dovezenou z Ameriky, *U studně*, poprvé od svého vzniku ve Francii představenou v České Republice, *Stojícím šlechticem v červeném šatě* a *Portrétem dámy*, jež se řadí k vrcholům tehdejší figurální malby. Dále unikátní práci **Joži Úprky**, dokumentárním způsobem zachycující slavnou Jízdu králů ve Vlčnově. Opominout nelze ani naprosto galerijní ukázkou českého romantismu, dílo **Augusta Bedřicha Piepenhagena** *Kluziště*, dražící se za 1

milion korun či velkoformátovou krajinomalbu z nejlepšího francouzského období **Antonína Chittussiho**.

Nejen sběratele a investory, ale také širší veřejnost jistě zaujme jeden z nejrozsáhlejších knižních projektů **Josefa Váchala** *Ďáblova zahrádka aneb Přírodopis strašidel* v prvním vydání, obsahující 67 barevných a 147 monochromních dřevorytů. Mistrný artefakt vytvořený po vzoru barokních démonologií je famózní ukázkou Váchalovy komplexní práce a bezesporu je samostatným uměleckým objektem s ryzím puncem jedinečnosti.

Poválečné umění je zastoupeno spirituálním mnohoobsažným a navýsost galerijním *Obrazem Roberta Piesena*. Toto autorovo stěžejní dílo startuje na ceně 750 000 korun, a dále velkoformátovým dílem **Theodora Rotrekla** *Quo Vadis*, dvěma vynikajícími obrazy od **Václava Boštíka**, stěžejní prací *Variace na Caravaggia* **Bedřicha Dlouhého**, či velkoformátovým slavným dílem z roku 1968 *Údolí* od Jiřího Balcara.

### **Další informace pro novináře:**

[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

tel.: +420 251 512 728

fax: +420 251 512 726

mobil: +420 732 768 529

[galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz)