

Tisková zpráva k aukčnímu dni 29. 5. 2016

**Již potřetí překonána magická hranice 100 milionů korun v aukci na pražském Žofíně!
Vítězem aukce se stal tentokrát Václav Špála s absolutním autorským rekordem 7 300 000 a Joža Uprka za 3 000 000 korun, obě ceny na kladívku bez aukční provize.**

Praha 29. 5. 2016, Žofín - Dnešní aukční den aukčních síní Kodl a Vltavín zaznamenal již potřetí historicky nejvyšší výsledek v ČR, když celková částka prodaných děl dosáhla rekordní hranice 150 000 000 korun.

Přeplněný velký sál na Žofíně byl svědkem mnoha dlouhých a těžkých soubojů. Návštěvnost takřka 500 dražitelů a sběratelů umění vytvořila úžasnou atmosféru a opakovaně se o některá díla vášnivě bojovalo a nadšeně tleskalo.

Nejdražším obrazem aukce se stala Čtenářka Lidových novin od Emila Filly za 11 800 000 korun a je tak druhým dosavadně nejvýše vydraženým dílem roku 2016.

Velkého zájmu se též těšilo surrealistické plátno Mikuláše Medka s celkovou dosaženou cenou 8 500 000 korun, které se stalo nejen novým autorským rekordem, ale i nejvýše vydraženým poválečným obrazem v Čechách. Hranici 8 000 000 korun pokořily i Bárky na pobřeží od Jana Zrzavého.

Za zmínku též stojí i další významné autorské rekordy.

Nového cenového maxima dosáhla líbezná práce Mikulášská nadílka od Josefa Lady, která se vydražila za 1 900 000 korun, metafyzická malba Endre Nemese za 1 500 000 korun, optimistické plátno Povaleči v Le Havre od Cyrila Boudy za 330 000 korun či Stavidla v Bavorově od Miloslava Holého za 310 000 korun.

Co se týče poválečného umění, rekord zaznamenala mechanická plastika Přepadení králikárny od Karla Nepraše za 900 000 korun.

Z klasiků českého 19. století a přelomu 19. a 20. století nový autorský rekord padl od Otakara Lebedy, jehož francouzské pobřeží bylo vydraženo za 850 000 korun. Ze stále oblíbenějších zástupců Mařákovy školy nového maxima dosáhl Josef Ullmann, jehož letní prosluněná momentka pokořila hranici 1 200 000 korun.

Finanční výtěžek z prvních deseti položek bude již potřetí věnován v celkové výši 431 000 Kč ve prospěch nadačního Centra Paraple.

Prodalo se všech 10 položek z celkové vyvolávací ceny 305 000 korun. Tato počínající tradice se stává jedním z nejvýraznějších donátorských počinů Centra Paraple.

Nového autorského maxima dosáhly práce současných mladých výtvarníků a to Josefa Achrera a Pasty Onera.

Všechny uvedené ceny jsou bez aukční přírážky.

S přátelským pozdravem

Realizační tým Galerie KODL