

Téměř stoprocentní úspěšnost na aukci Galerie KODL Aukci dominoval Josef Čapek

Na své 81. aukci nabídla Galerie KODL 250 mimořádných uměleckých děl z období od 19. století až po současnost. Vyvolávací částka 100 miliónů korun byla navýšena takřka na 220 miliónů. Jedná se o druhou obrátově největší aukci v historii ČR. (Tou první byla loňská květnová dražba Galerie KODL.) Proдалo se neuvěřitelných 99 procent položek. Nejdražším vydraženým obrazem bylo plátno *Dva chlapi* od Josefa Čapka, které se vydražilo za 13 900 000 Kč.

„Dnešní aukce byla úžasná především v počtu prodaných obrazů a velkém množství autorských rekordů. Již prvních deset položek předznamenalo celý další průběh – očekávanou částku půl milionu pro *Paměť národa* jsme více než zdvojnásobili a ve stejném duchu se nesla celá aukce,“ říká Martin Kodl, majitel aukční síně. Více než 600 návštěvníků přítomných v sále, a desítky dalších dražitelů na telefonních linkách, se postaralo o vynikající atmosféru. Opět se podařilo vytvořit celou řadu autorských i jiných rekordů, a to nejen u klasiků českého 19. století a velice oblíbené meziválečné moderny, ale i současných výtvarníků.

Nejdražším prodaným dílem byl olej na plátně *Dva chlapi* od **Josefa Čapka**, který se vydražil za 13 900 000 Kč (vyvolávací cena byla sedm a půl milionu). Optimisticky pojatá práce stejného autora *Děvčata jdou pro mléko* byla druhým nejdražším obrazem aukce. Jeho cena se vyšplhala na 10,8 miliónů korun z vyvolávací ceny 3,8 milionu korun. Velkému zájmu se také těšila *Kytice ve džbánu* **Antonína Procházky** vydražená z vyvolávací ceny 5 miliónů za 10 200 000 Kč. Špičková práce **Františka Muziky** *Noc II* vystoupala z 3,8 miliónů na 9 600 000 korun, což je nejdražší prodaný autorův obraz.

Hranici pěti miliónů překonal portrét *Žena Jindřicha Štyrského* (vydražen za 9,2 miliónů), sugestivní plátno *Nebeská kompozice* od **Toyen** (vydraženo za 7,7 miliónu), raně surrealistické dílo $2 \times 2 = 5$ od **Mikuláše Medka** (vydraženo za 7,4 milionu) či umělecky umělé *Kompozice* od **Františka Foltýna** (vydražena za 6,4 miliónů Kč). Cenové maximum i hranici pěti milionu korun pokořil Lhotákův vláček, který se vydražil za sedm miliónů.

Velkého úspěchu dosáhla i díla klasiků českého 19. století – kupř.: *Mistr Jan Hus na koncilu Kostnickém* **Václava Brožíka** (vydraženo za 3,7 milionu), *V měsíčním svitu* **Jakuba Schikanedera** (vydraženo za 7 milionu) nebo *Na pasece u lesa* Julia Mařáka (vydražený za 1,7 milionu). Obraz *Jaro* **Antonína Hudečka**, který lze označit za největší nález malířova díla za poslední dvě dekády, se právem vydražil za 5 280 000 Kč a jedná se tak o nový autorský rekord.

Jako obvykle se velkému zájmu těšili čeští avantgardní umělci i modernistická díla – kupř.: Emil Filla, Václav Špála, Vlastimil Beneš, Vincenc Beneš a Josef Lada.

Stále větší oblibě se těší tvorba současných výtvarníků, z nichž cenová maxima tentokrát pokořili Ondřej Basjuk, Vladimír Kopecký, Zdenka Reinerová či Stanislav Kolíbal.

Finanční výtěžek 1 174 000 Kč z **prvních deseti** dražených obrazů byl poprvé věnován projektu **Paměti národa**. Proдалo se všech 10 položek. Jednalo se o práce těchto malířů: Ondřeje Basjuka, Tomáše Císařovského, Kurta Gebauera, Magdaleny Jetelové, Stanislava Kolíbala, Jana Knapa, Aleše Lamra, Jana Pištěka, Viktora Pivovarovy a Vladimíry Vély.

KONTAKTY**Pro novináře**

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz