

## 82. aukce Galerie KODL se stala historicky nejúspěšnější v ČR

**Na své 82. aukci nabídla Galerie KODL 250 mimořádných uměleckých děl z období od 19. století až po současnost. Vyvolávací částka 156 milionů korun byla navýšena na více než 319 milionů. Proдалo se 97 procent položek. Jedná se tak o nejúspěšnější aukci v historii České republiky. Nejdražším vydraženým obrazem jsou *Plochy příčné II* Františka Kupky za 78 milionů korun.**

*„Tato aukce je pro mne mimořádná v mnoha ohledech. Propojila se moje celoživotní láska k mistrům 19. století a klasikům české moderny, se zájmem mých synů o současnou výtvarnou scénu. Samozřejmě mě nesmírně těší rekordní prodej obrazu Františka Kupky, velká účast na sále i celková výše obrátu. Osobně mám radost z mimořádného úspěchu díla Jakuba Schikanedera, protože se jedná o klasiku mého oblíbeného českého 19. století. Potěšený jsem i novými rekordními prodeji současných umělců Ondřeje Basjuka a Jana Pištěka“, říká Martin Kodl, majitel aukční síně.*

Více než 600 návštěvníků v sále, a desítky dalších dražitelů na telefonních linkách, se postarali o jedinečnou atmosféru. Opět se podařilo vytvořit celou řadu autorských i jiných rekordů, a to nejen u českého 19. století a velice oblíbené meziválečné moderny ale i současných výtvarníků. **Nejdražším prodaným dílem a zároveň také autorovým novým světovým maximem** je vzácný obraz **Františka Kupky** *Plochy příčné II*, který se vydražil za rekordních 78 000 000 Kč (vyvolávací cena byla 28 milionů).

**Druhou nejdražší** prodanou položkou je zcela výjimečná práce Jakuba **Schikanedera** *Mlékařka* vydražená za 19,5 milionů korun (vyvolávací cena činila 4 miliony), jež je bez nadsázky považovaná za objev posledního desetiletí na českém trhu s uměním, a to nejen v rámci Schikanederovy tvorby. Jedná se rovněž o nový autorský rekord.

**Hold Picassovi Jindřicha Štyrského** se vyšplhal na 13,4 milionů korun (vyvolávací cena 8 milionů). Značnému zájmu se těšilo i velkolepé plátno Mikuláše Medka *Zobrazení pohledu na nějakého svatého*, které vystoupalo z vyvolávací částky 2,9 milionů na 10,7 milionů korun.

**Hranici pěti milionů** překonala hned tři kubistická zátiší od Emila Filly – *Zátiší se sovou* (vydraženo za 7,7 milionů), *Zátiší s demižonem* (vydraženo za 5,5, milionů) a *Zátiší s kytarou* (vydraženo za 5,2 milionů). Pětimilionovou hranici pokořil i olej na plátně *Křepelka* od Josefa Čapka (vydražen za 6,8 milionů) a další dílo stejného autora *Dva muži* (vydraženo za 5,7 milionů). Znamenité *Zátiší s hroznem* Františka Muziky zakoupil nový majitel za 5,3 milionů. Obraz *Peřeje na Orlici* z vynikajícího modrého období Václava Špály se prodal za 5,2 milionů. Znamenité *Zátiší s hroznem* Františka Muziky zakoupil nový majitel za 5,3 milionů.

**Finanční výtěžek** 950 000 Kč z prvních deseti dražených položek byl již poosmé předán **Centru Paraple**. Proдалo se všech 10 položek. Aktuální kolekci věnovali: Federico Díaz, Jan Kaláb, Šárka Kouřelová, Pasta Oner, Theodor Pištěk, Miroslav Polách, Čestmír Suška, Attila Szücs, Michal Škapa a Jaroslav Róna.

Na **charitativní účely** byl použit také výtěžek z další aukční položky – zcela originální pistole CZ 75 REPUBLIKA, kterou v limitované edici 100 kusů vyrobila Česká zbrojovka ke stoletému výročí republiky. Celý výtěžek, 650 000 Kč, byl věnován Vojenskému fondu solidarity a Nadaci policistů a hasičů.

**KONTAKTY****Pro novináře**

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

tel.: +420 603 551 372

e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

**Galerie KODL**

Národní 7, Praha 1, 110 00

tel.: +420 251 512 728

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)