

84. aukce Galerie KODL se stala historicky nejúspěšnější v ČR Rekordní prodej Františka Kupky a Theodora Pištěka

Tři mimořádné rekordy byly pokořeny na 84. aukci Galerie KODL. Nejdražším obrazem v ČR se stalo „*Divertimento II*“ Františka Kupky vydražené za více než 90 milionů korun. Plátno Theodora Pištěka „*Adieu, Guy Moll*“ bylo zakoupeno za více než 25 milionů – jedná se o nejdražší prodané dílo žijícího autora. Celková vyvolávací částka 210 milionů byla navýšena takřka na jednonásobek a poprvé byla překonána hranice 400 milionů v jedné aukci. Jedná se tak o nejúspěšnější dražbu v historii České republiky. Rekordů bylo dosaženo, i když se tak velká aukce uskutečnila poprvé pouze online.

„Myslím si, že můj táta by byl velice pyšný na své dva vnuky, kteří tuto aukci organizovali. Protože jsem ze staré školy, nikdy bych si neuměl představit, že takto velký úspěch se dá vytvořit před prázdným sálem,“ říká Martin Kodl, majitel aukční síně.

Letošní mimořádná situace přispěla k velkým změnám i v aukčním světě. Poprvé se v České republice uskutečnila tak velká aukce pouze online. Galerie KODL připravila pro tyto účely nový aukční portál artsbay.cz. Dále bylo možné se do aukce zapojit i přes webové stránky invaluable.com a livebid.cz. Mnoho zájemců využilo možnosti pověřit plnou mocí zástupce galerie a podat pevný limit nebo dražit po telefonu.

Nejdražším vydraženým dílem se stal unikátní obraz Františka Kupky „*Divertimento II*“ z autorova abstraktního období 30. let, který se vydražil za rekordních 90 240 000 Kč. Vyvolávací cena tohoto plátna činila třicet milionů korun. Jedná se nejen o nejdražší prodané Kupkovo dílo na světě, ale také o vůbec **nejdražší obraz prodaný v České republice**. Další Kupkovo atraktivní plátno „*Růžový klobouk*“, vytvořené v letech 1907–1909, s vyvolávací cenou dvacet pět milionů korun se vydražilo za 34, 8 milionů. Bylo tak druhým nejdražším dílem aukce. Třetím draženým dílem Kupky byl kvaš na lepence „*Le Bois*“ (*Lesní interiér*) z oceňovaného pařížského období, který lze považovat za jednu z přípravných studií k obrazu V Bouloňském lese, který Kupka namaloval v roce 1907. Vydražil se za 1 140 000 Kč (vyvolávací cena byla 600 000 Kč).

Nejdražším prodaným dílem českého žijícího autora všech dob byl mistrovský obraz „*Adieu, Guy Moll*“ z ateliéru legendárního Theodora Pištěka. Lze jej považovat za jedno z jeho nejvýznamnějších děl, které se na trhu objevilo, kterému i sám autor v rámci celé své tvorby přisuzuje osobní, velmi výjimečnou pozici. Dílo s vyvolávací cenou 15 milionů se prodalo za 25,4 milionů.

Zájmu kupujících se těšila i poválečná díla **Mikuláše Medka**. Jeho nejdražším obrazem v aukci bylo plátno „*Sesutý signál*“ z roku 1963, které se prodalo za 13,9 milionů (vyvolávací cena byla 6 milionů). Za obraz „*Křižovatka slepých ptáků*“ z roku 1926 kupující zaplatil 5,5 milionů (vyvolávací cena byla 1,5 milionů).

Unikátní soubor tvořila díla **Františka Muziky**, z nichž každé představovalo lehce odlišnou polohu jeho poválečné tvorby. Působivý velkoformátový olej „*Velký Elsinor XI*“ byl prodán za 8,8 milionů, plátno „*Zrození Venuše*“ za 8,1 milionů a „*Bažina V*“ za 5,7 milionů.

Veřejnosti dlouho nepřístupné a v posledních dekadách nevystavované oboustranné plátno **Jindřicha Štýrského** „*Kostel na kopci/ Svatý Šebestián*“ z roku 1921 bylo prodáno za 8,5 milionů. K surrealismu 30. let v českém prostředí se hlásí zejména práce **Františka Janouška**. Strhující velkoformátová malba „*Krajina s knihou*“ z roku 1934 staví tohoto umělce na úroveň nejlepších světových reprezentantů stylu. V aukci se prodalo se za 7,8 milionů.

Obsáhlá kolekce prezentovala průřez tvorbu **Emila Filly** od nejranějších děl až po poválečné práce. Mezi nejvýraznější patřil obraz „*Džbán a flétna*“ prodaný za 12,4 milionů a „*Zátiší s mandolínou*“ vydražené za 12 milionů. Futuristicky laděná práce **Josefa Čapka** „*Střelená vrána*“ z roku 1936, byla vydražena za 9,7 milionů.

Finanční výtěžek 2 975 000 Kč byl již podeváté předán **Centru Paraple**. Aktuální kolekci věnovali Patrik Hábl, Jan Kaláb a Ivana Štenclová. K těmto umělcům se přidali klienti galerie a do aukce poskytli část výtěžku z prodeje obrazů Rudolfa Burdy, Magdaleny Jetelové, Pasty Onera, Jaroslava Róny a na trojici obrazů od Karla Gotta.

Na **charitativní účely** byl použit také výtěžek z další aukční položky – originálních hodinek Orlik české značky PRIM, které na zadní straně zdobí vyrytý nápis "VĚRNÍ ZŮSTANEME" a několik not ze začátku České hymny. Hodinky do aukce věnovala společnost CZECHOSLOVAK GROUP a.s. a částka 280 000 Kč bude předána Vojenskému fondu solidarity.

KONTAKTY

Pro novináře

Terezie Kaslová
komunikace a marketing
tel.: +420 603 551 372
e-mail: terezie.kaslova@galeriekodl.cz

Galerie KODL

Národní 7, Praha 1, 110 00
tel.: +420 251 512 728
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz