

## Letní výtvarný salon

**Letní výtvarný salon KODL Contemporary již počtvrté představuje přední umělce současné scény. Sjednocujícím prvkem je nejen důraz na kvalitu, ale obzvláště originalita projevu, suverenita a nezaměnitelnost. Výstavu můžete navštívit v prostorách Galerie KODL od 23. června do 13. srpna.**

Po loňské „covidové“ pauze se opět podařilo sestavit kolekci od výrazných solitérů české i zahraniční scény a vytvořit tak jedinečný soubor prezentující to nejlepší ze současné výtvarné produkce. Svá díla tentokrát představují **Rudolf Burda, Zbyněk Sedlecký, Michal Škapa, Mária Švarbová** a **Zdeněk Trs**. Mezinárodní rozměr výstavy přináší účast světoznámého street artového umělce **Banksyho**.

Letní výtvarné salony jsou vždy do určité míry zrcadlem aktuálního dění naší společnosti a letos tomu není jinak. Podobně jako současné umění si hledá další podoby, i Salon se rozrostl o nové médium – fotografii a vedle ní představuje malbu, grafiku a plastiku. Stejně jako naše současná doba je plná zvláštností, bezprecedentních situací a vlastně paradoxů, i Salon představuje jeden velký paradox ze světa umění – díla nejznámějšího současného umělce, kterého nikdo nezná. Matyáš Kodl, spoluzakladatel Letních salonů, věří, že: *„letošní Salon návštěvníky pobaví, překvapí a třeba i donutí k zamyšlení, protože to je v naší době dle mého názoru velmi důležité“*.

Při pohledu na předchozí Letní výtvarné salony je patrné, že každý z ročníků byl v mnoha faktorech zcela unikátní. Podle kurátora výstavy Mgr. Milana Dospěla je pro letošní Salon určující především širší pluralita nejen zastoupených médií, ale i zřetelná kontrastnost výtvarného projevu vystavujících umělců. *„Výrazným způsobem se na výstavě představují nápadně různé přístupy k minimalistické estetice a důrazu na precizní tvarové i barevné uspořádání kompozice“*, zdůrazňuje Dospěl. Tento přístup definuje tvorbu slovenské umělkyně Márie Švarbové, jejímiž působivými snímky z cyklu *Swimming pool* je na Salonu poprvé prezentována současná fotografie. Abstraktně geometrické uvažování je základním motivem pozoruhodných pláten malíře Zdeňka Trse a z odkazu minimalismu a úsilí po nalezení čisté dokonalé formy také vycházejí plastiky Rudolfa Burdy. Dílem Zbyňka Sedleckého je zastoupena kvalitní současná malba, která v uplynulých salonech dominovala. V letošním roce se opět představuje výtvarná tvorba vycházející z kořenů street artu, kterou v našem prostředí osobitě rozvíjí Michal Škapa. Jak bývá zvykem, i tentokrát je zastoupeno dílo výrazného zahraničního umělce. A hovoříme-li o street artu nemůže chybět tvorba asi nejzvučnějšího současného umělce tohoto žánru ve světě – Banksyho.

Zájem nejmladší rodinné generace v Galerii KODL se ubírá směrem k současným umělcům. Ideou Letních salonů je představovat širší veřejnosti soudobé umění v

mezinárodním kontextu a ve více srozumitelném formátu skupinových výstav. Umělci mohou nejen představit to nejlepší ze své tvorby, ale zároveň mají příležitost srovnání se svými kolegy. Důraz na kvalitu přejímá myšlenku někdejších pařížských Salonů, na kterých se organizátoři a umělci vždy snažili zaujmout publikum tím nejlepším.

**Kontakty:**

Národní 7, Praha 1

[www.kodlcontemporary.cz](http://www.kodlcontemporary.cz)

Email: [kodlcontemporary@galeriekodl.cz](mailto:kodlcontemporary@galeriekodl.cz)

Instagram: @kodlcontemporary

**Pro novináře:**

Terezie Kaslová

komunikace a marketing

Tel.: +420 603 551 372

Email: [terezie.kaslova@galeriekodl.cz](mailto:terezie.kaslova@galeriekodl.cz)