



### Výstava a pátá online aukce uměleckých děl

Online aukce výtvarných děl pořádaná aukčním portálem Artslimit probíhá od 4. do 26. března. Vyvážená kolekce děl 19. a 20. století s přesahy do současné tvorby i starého umění je po celou dobu vystavena v prostorách Galerie KODL. Dražit a detailněji se s položkami seznámit lze na stránkách [www.artslimit.com](http://www.artslimit.com).

Nejstarší umění je v aukci zastoupeno vzácnou dřevořezbou znázorňující *Herkula bojujícího se lvem* z druhé poloviny 17. století. Neznámý autor z vídeňského okruhu umělců Balthasara Griessmanna či Adama Lenckhardta ztvárnil antického hrdinu v energickém postoji klečícího na bájném Nemejském lvu, jenž svojí působivě realistickou fyziognomií a původem ze sbírek Muzea umění v Olomouci vytváří unikátní sběratelskou příležitost.

Devatenácté století reprezentují žáci tzv. Haushoferovy krajinářské školy – z roku 1879 je to komorní práce **Antonína Waldhausera** *Podzimní červánky*. **Alois Kirnig** je zde představen pozdní náladovou krajinomalbou s názvem *Cesta podél řeky*. Ze speciálky Maxe Haushofera vzešel i **Julius Mařák**, významný učitel celé generace moderních českých krajinářů, který je zastoupen typickým intimně pojatým vzhledem do lesního zákoutí. Z Mařákovy krajinářské školy v aukci naleznete jak jednoho z jejích nejvýznamnějších žáků **Františka Kavána**, tak i další členy – **Jana Bedřicha Minaříka**, **Josefa Ullmanna**, **Stanislava Lolka**, **Bohuslava Dvořáka**, **Romana Havelku**, **Augustina Satru**, **Jaroslava Panušku** či **Otu Bubeníčka**. Ani tentokrát tu nechybí charakteristická díla jednoho z nejžádanějších českých krajinářů **Václava Radimského**, zachycující říční krajinu a prokazující autorovo hluboké zakotvení v tradici francouzského impresionismu. Nalezneme tu hned šest jeho děl – jak z francouzského období kolem roku 1900, které reprezentuje především působivá malba *La Goulet*, tak i pozdějších let, kdy se usadil v rodném Polabí.

Století 20. uvádí opakovaně publikovaná oboustranná kresba *Studie dívky* **Bohumila Kubišty** či *Kytice narcisů a sasanek* **Jiřího Karse**, vytvořená krátce po tom, co umělec opustil mnichovskou akademii. Z roku 1911 pochází konvolut čtyř prací **Vojtěcha Preissiga** z významné sbírky Jindřicha Waldese. Soubor vytvořený během Preissigova pobytu v USA pro časopis *The Munsey* výborně ilustruje různorodost jeho tamního uměleckého snažení lavírujícího na hranici užité grafiky a silnou touhou po volné tvorbě. V tomto období vznikla i nesmírně vzácná *Podobizna muže* **Otakara Nejedlého** reprezentující autorovo nejoceňovanější cejlonské období. *Zátiší s cibulí a česnekem* z roku 1923 ovlivněné poetikou skupiny Devětsil, která proklamovala krásu prostoty a každodennosti, je dílem na trhu raritně frekventovaného, talentovaného a bohužel předčasně zemřelého českého výtvarníka **Bedřicha Piskače**. Neméně zajímavými položkami jsou práce **Emila Filly** *Zátiší s loutnou, džbánem a ovocem* z roku 1929, jež byla roku 1932 vystavena na autorově Jubilejní výstavě v Mánese nebo tři uhlové kresby **Václava Špály** s motivy z Dalmácie. Nesmíme opomenout ani **Františka Tichého**, jehož tvorbu prezentuje akvarel *Toreador* či

**Jana Zrzavého** a jeho *Zátiší s ovocem*. Hned třikrát je na aukci zastoupen **Josef Lada** – dvěma kresbami s humornými motivy s názvy *U výčepu* a *Bezpečnost* a také harmonickým námětem *Zimních Hrusic* zachycujícím umělce v rodnou ves s ikonickým kostelíčkem sv. Václava, jež se Ladovi stala nevyčerpatelnou studnicí inspirace.

Umění druhé poloviny 20. století je prezentováno několika výraznými osobnostmi českého umění. Nalezneme zde díla **Vlastimila Beneše, Kamila Lhotáka, Jana Smetany, Oty Janečka, Josefa Istlera, Karla Těšínského, Josefa Jíry, Jana Bucha, Josefa Lieslera, Jiřího Načeradského, Květy Válové**, nebo rozsáhlý soubor prací **Ludmily Jiřincové** či **Adolfa Borna**. Skvělým dokladem dobových utopistických představ a fantazií spojených s dobýváním vesmíru je malba *Šest dnů na Luně 1* **Teodora Rotrekla**, jež posloužila jako ilustrace ke stejnojmenné oblíbené dětské sci-fi knize Iva Štuky. Ze sochařské tvorby se v aukci objeví plastiky **Jana Štursy, Olbrama Zoubka, Oty Janečka, Karla Malicha** či **Josefa Kaplického**.

Ani současná výtvarná scéna nezaostává za nabitým a sběratelsky zajímavým aukčním výběrem. Těšit se můžete například na velkoformátová plátna **Jana Pištěka** nebo **Jakuba Špaňhela**, několik děl **Josefa Velčovského, Tomáše Bíma, Kristiana Kodeta**, typicky expresivně pojatou pastózní malbu **Michaela Rittsteina** nebo kouřovou malbu **Magdaleny Jetelové**.

**Limitace začne 4. března v 10:00, živé přihazování pak proběhne 26. března od 14:00.**

Registrace je možná kdykoliv na [artslimit.com](https://www.artslimit.com). Zájemci si mohou obrazy prohlédnout na <https://www.artslimit.com/cs/auction/21-artslimit-online-5>.

Ve čtvrtek 9. a 23. března od 16 hodin se pro veřejnost uskuteční komentované prohlídky.

#### **KONTAKTY**

Pro novináře  
Terezie Kaslová  
komunikace a marketing  
tel.: +420 603 551 372  
e-mail: [terezie.kaslova@galeriekodl.cz](mailto:terezie.kaslova@galeriekodl.cz)

#### **Artslimit**

Národní 7, Praha 1, 110 00  
tel.: +420 725 182 834.  
e-mail: [info@artslimit.com](mailto:info@artslimit.com)  
[www.artslimit.com](http://www.artslimit.com)